

AGAMENNONE

di Max Balàzs

PERSONAGGI:

WLADIMIRO- amante della regina

ESTRAGONE- membro del Coro

WINNIE- la regina

SIGNORA ROONEY- Corifeo

ADA- membro del Coro

LUCKY- araldo

AGAMENNONE- (o Willie) re che torna dalla guerra

CLOW- indovina, prigioniera di guerra del re

Il Luogo: La Stazione del Decimo Chilometro

Il Tempo: Quello di un secolo allo stremo

Un suono molto cupo, simile al segnale di una nave in partenza. Poi, lentamente, si abbassa, sino a diventare tollerabile. E' palesemente un rumore industriale. Sotto una finestra ci sono due uomini vestiti di stracci; sono seduti su una sorta di gradino rialzato. Il rumore è quasi attenuato.

Wladimiro- fino a quando deciderò di non farcela più

Estragone-Purchè non sia troppo tardi.....

Wladimiro-Cos'altro posso fare.... eh?... Hai una sigaretta?

Estragone-Me l'hai già chiesta otto volte, una sigaretta, da questa mattina

Wladimiro-Oramai.... fa parte della mia vita, questo rumore....

Estragone-Non potresti più vivere senza?

Wladimiro-Ma cosa dici?.....

Estragone-Allora non fa parte della tua vita.... E' deciso!

Wladimiro-Se lo dici tu...

Estragone-Le sigarette, fanno parte della tua vita....

Wladimiro-Ah, puoi giurarci..... E anche i miei polmoni, possono giurarlo...

Estragone-Le lattine di birra....

Wladimiro-Come fare senza...

Estragone-Questa fottuta stazione.....

Wladimiro-Ma lui no..... Anche se....

Estragone-Anche se... puta caso..... sparisse improvvisamente..

Wladimiro-Eh!.... Magari, poi, non riuscirei a dormire...

Estragone-Hai visto?.... Che ti dicevo.....

Wladimiro-Se solo riuscissi a capire...

Estragone-Lascia perdere

Wladimiro-Cosa?...

Estragone-Troppa fatica... Pensare, capire.... Chi te lo fa fare....

Wladimiro-Anche questo è vero....

Estragone-Il bello di questo posto è che non c'è niente da capire!

Wladimiro-Già, proprio niente.... ah! ah! ah!.... L'avessi scoperto prima....

Estragone-Fa un po' freddo.... magari....

Wladimiro-Ma poi... ci si abitua.... Dai, adesso me la puoi dare la sigaretta....

(fuori sparano; più volte. Poi c'è il suono delle sirene della polizia)

Wladimiro prende la sigaretta da Estragone, se la guarda e fa per accenderla. Dal lato sinistro emerge da un mucchio di stracci Winnie

Winnie-Anche questa notte.....

Si alza e va verso la finestra, la apre e guarda fuori

Wladimiro-Professoressa.... fa freddo! Quante volte glielo devo ripetere....

Winnie-Sì lo so.... ha ragione...

Estragone-Allora... se ha ragione... chiuda....

Winnie-Mi piace guardare quelle luci, lontane.... C'è un silenzio, a quest'ora...

Wladimiro-(a Estragone)Ma come, non l'hanno svegliata gli spari?

Estragone-No.... quali spari?... (ride).... Qui non ha sparato nessuno....

Estragone va a sedersi in un altro angolo

Winnie-Eppure io so.... che farà ritorno. E, allora, partiremo e andremo via da questo posto. Lontano... vero Willie? Lontano, lontano e saremo felici... Io sono ancora qui con quella valigia che mi hai lasciato, tutta piena di cose.. E poi, e poi non è possibile che tardi tutto questo tempo, perché son passati un sacco di mesi, ma io non mi sono assolutamente scomposta.... sai, Willie?.... Ogni mattina.....

(di nuovo altri spari)

Ogni mattina controllo scrupolosamente il mio viso, in cerca di qualche ruga. Sì, lo so che questo posto non è il massimo, ma... Io le rughe le controllo, Willie.... E se ne trovassi qualcuna... se la vedessi... farei in modo di farla andare via... Anche a Scuola, quando guardo le loro facce, mi sembra che ognuno di loro stia per dirmi che stai tornando.... Allora io non vedo l'ora che finisca la lezione, esco in corridoio e faccio tutte le scale di corsa, arrivo giù e.... E.... e mi dico che forse verrai domani, che non puoi esserti dimenticato di me, di noi... (getta via tutto seccatissima, sputa in segno di profondo disprezzo)

(di nuovo il suono, quello forte. Winnie tace. La scena diventa buia e, quando il suono tende ad abbassarsi la luce si rialza e c'è un'altra donna che si toglie le mani dalle orecchie)

Signora Rooney-Ma che puzza qui dentro.....

Estragone-Ecco... questa mi mancava...

Winnie-Non lo ascolti, Signora Rooney....

Signora Rooney-Winnie... hai studiato la parte?...

Winnie-No, oggi no... ma solo perché non ne ho avuto il tempo....

Signora Rooney-(aprendo la valigia) Sai perché il mondo va a rotoli, bambina mia... Perché nessuno si studia più la parte....

Wladimiro-No, il mondo va a rotoli perché sono finite le sigarette....

Winnie-Allora tu esci e vai a compratele.... Vedrai che tutto andrà meglio.....

~~Di nuovo il suono, questa volta è meno forte. Però serve ad interrompere la conversazione.~~

Signora Rooney-Ora basta, mettiamo ordine qua dentro.... (fruga nella valigia)

Winnie-Sì, sì... un po' d'ordine, come piaceva alla mia mamma.....

Wladimiro-Qualcuno sa come mettere in ordine la mia testa?

Estragone-Eh, lì ci vorrebbe un miracolo, amico mio....

Dall'estrema sinistra delle scena(vista di fronte)s'alza un'altra figura fra gli stracci.

Ada-Ma proprio non riuscite a fare più piano?Proprio non ci riuscite?..... Devo rassegnarmi a sentire il vostro fottuto casino per sempre?.....

Winnie-Oh,povera cara:l'abbiamo svegliata,mi dispiace.....

Estragone-A me no,non dispiace per niente....

Signora Rooney-Perché sei il solito animale.....

Ada si piega su se stessa ed inizia a piangere

Si sente nuovamente,fortissimo,il rumore che non li lascia parlare

Tutti rimangono fermi,a testa in giù.Poi,improvvisamente,la Signora Rooney si stacca e,a voce alta,si rivolge a Winnie

Signora Rooney-Ho buone nuove per te,tesoro mio...I casini giù in città sono finiti.Tutto a posto,per il momento....

Winnie-E me lo dici adesso,così?

Signora Rooney-Sì,te lo dico adesso...Lo hanno visto che marciava alla testa delle sue truppe,fiero come sempre.Degli altri che erano partiti con lui si sa soltanto che uno s'è perso fra i binari della stazione centrale,inseguito da raffiche di mitra.Poi,però,dicono di averlo visto salire sul primo treno in partenza;una linea internazionale....Altri spari.....dopo: il nulla....

Winnie-Ulisse,sicuramente..... Non troverà mai pace,non ci darà mai pace

Signora Rooney-Và bene,ma il resto cosa importa? Lui stà tornando....capito?

Winnie-Questo sì,che l'ho capito.....Il dramma è che non saprò cosa offrirgli di me,quando sarà tornato.Questa pelle avvizzita,la voglia di vivere che sta diventando sempre più lieve.Per uno come lui,abituato a non essere mai messo in discussione...uno che quando parla ti trasmette un fremito...uno che non si chiede mai "se" può fare una cosa,ma arriva a desiderare unicamente di volerla fare....

Signora Rooney-Sembra che ti dispiaccia.....

Winnie-Ma no, che non mi dispiace... Non stò aspettando altro....(si mette a piangere)

Ada-Bisogna preparare tutto, non trascurare assolutamente alcun dettaglio.. tutto dovrà essere in ordine.... anche se l'ordine.. non sempre salva.... ha, ha, ha.... (inizia una risata isterica) L'ordine, come l'ordine di quella mattina..... (s'inginocchia, abbassa la voce) La spiaggia assolata, il silenzio.... solo il rumore delle onde..... Perché nessuno vuole credermi... perché..... Era bello, come suo padre..... la stessa spiaggia..... Gli stessi occhi, lo stesso sapore sulla pelle.....

Di nuovo il rumore forte, assordante. Di nuovo la luce cala. Poi torna, gradualmente:

Lucky-(entrando , di corsa) Alt, riflessione, passo!

Un bicchiere di vino e volano gli attimi

Quali giorni, dice il professore?

Senza sapere che la verità, ogni tanto,
resta chiusa in un armadio a vetri

Alt, riflessione, passo!

Le strategie, le geometrie: leve automatiche
della realtà! Il tempo è passato, Mr Brown,
e il treno l'abbiamo preso.

Alt, riflessione, passo!

Ci sono mattine che tutto sembra
in salamoia... cosa vuol dire?

Qual' è la sostanza
di tutti i discorsi?

Ci siamo vestiti di giallo,
per saperlo, ed ormai non serve
neanche più

divellere i sampietrini dall'asfalto!

Spegnete tutti i terminali, dunque,
ed il nostro colore si dilaterà
come un frame sotto la pioggia di novembre

Io ho sempre portato ordini:

ora non so che farmene

di una vita passata ad aspettare!

Alt, riflessione, passo!

Per questo voglio essere ascoltato!

Alt, riflessione, passo!

Ma non c'è nessuno a cui raccontare
che Agamennone sta tornando,
che presto lo avremo qui fra noi?

Alt, riflessione, passo!

Comunicazione! Comunicazione!

Comunicazione!

Wladimiro-Basta! Abbiamo capito... Dicci i dettagli, adesso...

Winnie-Vale a dire: quanti morti, chi è stato fatto prigioniero...

Wladimiro-Tu stai zitta... e tornatene a posto tuo.....

Winnie si allontana, mesta, e va a sedersi fra la Signora Rooney ed Estragone

Wladimiro-No: io voglio sapere..... quanto tempo resta.....

Lucky-Quanto tempo resta per... cosa?

Wladimiro-Questo lascialo indagare a me, e fatti gli affari tuoi....

Lucky-Fratello, non mi sembri troppo contento che il re stia tornando...

Wladimiro(tira fuori la pistola)-Qui sono io che faccio le domande.....

Lucky-Se la metti su questo piano: possono essere ore come minuti....

Wladimiro(punta la pistola al mento dell'araldo)-Noi siamo felicissimi del rientro di sua Maestà, ed al fine di preparare un comitato di benvenuto con i lustrini e le bandierine ci stiamo informando da chi di dovere... Ed è esattamente questo che voglio comunicarti, amico..... Mi chiamo Wladimiro per la penna di chi mi ha creato e deposto in questo inferno. Non voglio sapere perché l'ha fatto..... è un problema suo. Qui tutti mi chiamano Egisto, e non sono particolarmente felice di perdere il mio tempo a fare domande.

Lucky-Ce la stai mettendo tutta per spaventarmi, ma ancora non ci sei riuscito

Wladimiro-Ma io non voglio spaventarti..... Da te mi serve solo una mano, te la sto chiedendo gentilmente, o no? Allora: quando torna il re? E' così difficile? Su, cerca di venirmi incontro.....

Lucky-Te l'ho già detto: possono essere ore come minuti. Non ho la minima intenzione di prenderti in giro.....

Signora Rooney-Ma lo avete sentito? Possono essere delle ore come dei minuti...

Estragone-E allora?... Non vale la pena di turbarsi più di tanto....

Winnie-Giusto, Wladimiro, perché ce la stiamo prendendo tanto? Aspettiamo che arrivi, poi si vedrà.... Tanto ... qui il tempo non siamo più noi a scandirlo....

Ada-Qualcuno ha chiesto del te.... Io ne ho di buonissima qualità.....

Signora Rooney-Qualcuno ha chiesto del te? Lei ne ha di buonissima qualità....

Di nuovo il rumore fortissimo. Cala l'illuminazione. Poi la luce si rialza nuovamente

Signora Rooney-... Dio mio: perché sempre queste domande sceme? E manca così poco tempo.... Forza, muoviamoci: quali sono le necessità in una corte quando manca il re? Ah, sì.... Aprire la valigia..... (si tuffa fra i suoi stracci, e poi rialza la testa)..... Quando manca il re..... Quando..... torna... il re..... In si-len-zio..... (viene in avanti, sull'arco di proscenio).....
..... Tra tutte le pedine (sottovoce) quella del re mi piaceva di più.... (estrae una scacchiera ed inizia a deporre le pedine) Avrei voluto portarla via.... Via.... viaviaviavia..... Una volta l'ho fatto... Era una scacchiera che mi piaceva tanto, da morire.... E, allora... ho preso il re, l'ho lasciato scivolare nella tasca dei pantaloni e me lo sono portato sulla spiaggia..... E lì.... mi sono sdraiata a guardare il tramonto con questa pedina fra le dita.... Avevo preso il re... ero io il potere.... Ce l'avevo fra le dita..... Il riflesso del sole accarezzava la figura della pedina... il profilo di legno levigato, la corona... Lì, con me... lontano; lontano da quella scacchiera in quella casa grande, che mi metteva paura.... quei corridoi bui, quegli specchi... i lampadari con i cristalli.... Era un pomeriggio d'inverno, un ricevimento o qualcosa del genere.... Lui era lì... troneggiava... il più bello, circondato da tutte quelle pedine inutili... Il re nero!... Quando nessuno guardava: è stato un attimo.... Ed ora era lì con me... su quella spiaggia, al sole... Lontani da quel posto orrendo senza luce, e senza calore..... La mia prima fuga d'amore: con un re!... Dev'essere stato quel giorno.... il contatto con la sabbia... il suo calore, l'eccitazione del furto compiuto.... un piccolo brivido lungo la mia schiena, e poi un boato che partiva dalla pancia e saliva fino al cervello... il mio primo orgasmo!
Estragone-Signora Rooney..... posso disturbarla?..... Le sentinelle hanno avvistato il Re in arrivo... Manca poco, e sarà qui..... La cerimonia è in mano a lei....

Signora Rooney-Certo, certo..... Sì, Estragone: arrivo subito....

Winnie-(avvicinandosi) Posso?.....

Signora Rooney-Dimmi, tesoro: hai studiato la memoria?

Winnie-Era per oggi?.....Che sciocca,parlo come i miei allievi:"era per oggi?"Lo scudo che li difende dalle responsabilità....Sì,Winnie:era per oggi....lo sapevi da tempo.....Quanto tempo ancora deve passare.....Mi sento male(urla)...Chi lo sa se questa decisione ho voglia di amarla?.....Willie,caro.....Sono...sono così contenta di vederti...

Signora Rooney(prima distratta,ora attenta)-Allora?Forza!....Questo è tutto ciò che sai fare?.....Avanti.....

Winnie-Ma io non voglio fare l'attrice....

Signora Rooney-Tutti dobbiamo fare gli attori.....

Winnie-Willie,caro:sono così cont..... Willie,amore.....sono... Willie:devo parlarti....

Signora Rooney-Più energia,diamine:è il re che torna!

Winnie-Willie,tesoro....Abbiamo saputo della grande vittoria:il popolo plaude chino alla tua forza ed al tuo splendore....La luce della nostra magnifica civiltà illuminerà ancora una volta tutto il Mediterr..... Willie,devo parlarti...

Signora Rooney-Non interromperti!.....Non si spezzano le emozioni!

Winnie-(urla)Willie!.....Ben tornato,amore.....ti aspettavo.....Tutti ti aspettavamo.....L'equilibrio turbato dagli eventi storici che hanno richiesto il tuo intervento...ha finalmente ripreso il suo corso.....naturale...(cade,si butta per terra)Ed allora.....

Signora Rooney-Forza:non arrenderti.....

Winnie-Ed allora....noi tutti,Willie,....ti..espri....ti esprimia...mo..la nostra ammirazione.....La nomenclatura avversaria.....corrotta....fino all'inverosimile.....ha....subito la sconfitta meritata.....(si contorce)Ora il paese,è più forte,Willie.....Ben...tor...na..to.....

Signora Rooney-Và meglio,figliola:più energia,coraggio

(pende con la testa giù dall'arco di proscenio)

Winnie-....lasciami ringraziare,ora,coloro che.....con il...loro aiuto hanno reso...possibile tutta questa..av....vincente..impr...esa...tua,ma che appartiene a noi tutti....a noi,tutti.....a noi tutti.....a noi....tut....

Signora Rooney-Perché ti fermi?..... Manca poco....E tu cosa fai adesso?

Winnie-E io cosa faccio,adesso.....

Signora Rooney-(la rigira,mettendola sulla schiena)Forza:ripassiamo!

Winnie-Bastardo,infame figlio di puttana....che te ne vai fottendo per tutto il Mediterraneo con la scusa della tua merdosa guerra

Signora Rooney-Winnie:il protocollo!

Winnie-Pensi che mi sono scordata che hai trucidato nostra figlia prima di andarti a scopare tutte le troie che ti capitavano....Sei un verme,aveva neanche vent'anni....e ce l'hai portata via... Non ti sono bastate preghiere,suppliche....Era necessario questo sacrificio?....Non si poteva fare altrimenti?....Ho voglia di strapparti gli occhi con le mie mani,ma dovrò dirti che sei benvenuto quando ti leverei fino all'ultimo spazio di aria.....

Signora Rooney-Winnie,tesoro:vuoi un po' di te?

Winnie-Se riuscirai a restare in vita un attimo di più del necessario,stai tranquillo che te lo consentirò solo per urlare di dolore....lurido infame!

Lucky-Signori! Il re è alle porte,ci sono le truppe schierate!

Winnie-(urla)Coraggio,popolo della Stazione del decimo chilometro:accogliete il pagliaccio che sta arrivando.....

Wladimiro-Adesso calmati,per favore.....Dobbiamo farlo entrare qui dentro,no?

Estragone(si rotola per terra,poi prende una bottiglia di vino e tracanna)-
Accidenti:devo andare ad indossare gli stracci della Domenica....

Ada-(guardandosi attorno)..... quanto mi fate schifo.....

Estragone-Uh,che schizzinosa..... in fondo siamo brava gente.....

Ada-Tu ritieni di essere una brava persona?.....

Estragone-Diamine! Direi proprio di sì....

Ada-.....allora stammi vicino.....

Estragone-Ma la tua è un'idea fissa,bambina.....hai paura del buio?

Ada-No, qui voi tutti avete paura del buio, e sai perché?

Estragone-(altra bevuta)... No, perché?

Ada-Perché il buio ce l'avete dentro.....E' un buio che avete dentro da quando siete nati....

Estragone-Tu, invece?....Sei un quarzo da 1000 watt?.....non mi sembra: a meno che le notizie che girano sul tuo conto siano da...rivedere

Ada-..... non è vero... non è vero niente.....

Estragone-Già.....una lampada, una bella lampada da 1000 watt, che scalda....uh!

Ada-..... non...è..... vero....

Estragone-Eppure i giornali lo raccontarono molto bene: nei dettagli.....descrissero i luoghi, l'ora in cui....

Ada-E di te?....Di te cos'hai da dirmi?..... Oltre le tue bevute, i momenti in cui spari sentenze inutili...chiedi l'elemosina per andare con qualche puttana più lurida di te....ed altro, Signor Estragone....

Estragone-Vedi, bambina, io sono nato così....e per lo meno le puttane le pago, io...

Ada-Basta: non voglio sentirti.....mi ripugni come gli altri...

Estragone-Spiacente di non arraparti, dolcezza... poi sono troppo vecchio per te, no?
(altra bevuta)

Ada-(urla)vattene, vai via.....bastardo..... via....

Wladimiro-Ancora da urlare, qui?.....Basta, silenzio....

Signora Rooney-E ripassate la parte.....

Lucky-Signori: il re è sempre più vicino.....Intravedo i primi soldati.....le bandiere del nostro popolo vittorioso....

Winnie-Adesso basta, vatti a nascondere.....

Estragone-(ubriaco)Evviva il re.....Evviva l'incendio di Troia....Evviva la guerra....

Di nuovo il rumore forte...poi la luce si abbassa.....

Al riaccendersi della luce,dopo alcuni istanti di silenzio intervallati soltanto da alcuni effetti elettronici,appare la figura di Agamennone.E' vicino alla porta d'ingresso,illuminata da un effetto a "cono" di luce arancione.Il pavimento della "stazione del decimo chilometro" è diventato una scacchiera.Wladimiro è girato con il viso verso il muro,vicino a lui c'è Winnie con Estragone.Verso il Re che è arrivato c'è la Signora Rooney con Lucky,Ada è vicinissima al Re,quasi ad essere una "pedina" del suo stesso colore,poiché è rivolta con il viso verso gli altri.

Agamennone-(in "soffiato" amplificato da un microfono piazzato sul laterale dello stipite;è buio non si vede).....Sono gli ultimi chilometri quelli più difficili...i più improbabili.Danno una specie di sfumatura a quello che sembra un viaggio senza ritorno...Servono a restituire i contorni alle cose offuscate....Praticamente una "messa a fuoco"lenta e minuziosa....E' il momento in cui senti che inizia a pesare ogni cosa che porti addosso...ti spoglieresti di tutto,perché hai la precisa sensazione di non essere più lo stesso.Allora ogni oggetto diventa inutile,ridondante.....La volontà d'arrivare nudo alla meta diventa implacabile....L'orologio che hai al polso diventa il peggior nemico;perché le ore,gli anni ,che sono transitati inesorabili nella tua vita,adesso sono pesanti come tutto ciò che ti riguarda....e non passano mai.....Sembra che tutto sia in salita,inarrivabile,imprendibile.....Signori è arrivato il Re.....Quale Re?.....Il Re vittorioso sui nemici di Troia.....Ma noi non abbiamo mai avuto dei nemici.....un Re.....una guerra.....Noi abbiamo imparato a vivere senza di loro.....non ci riguardano.....Si.....ora che ci pensiamo: dieci anni or sono...un tizio che ci governava è partito per un posto lontano...una spiacevole storia di donne contese...Prima di partire ci son state feste,rituali,sacrifici...Anche la giovane e bella figlia del re è stata sacrificata....E poi le navi hanno preso il largo....La sala del trono è stata occupata da una donna sola,che non faceva altro che piangere.....Così,si dice,sono passati gli anni alla "stazione del decimo chilometro".....Un giorno o l'altro sapremo la verità.....

Luce.Lucky va verso Agamennone/Willie

Lucky-Maestà.....E le truppe?.....

Ada-Sono fuori,non preoccuparti Lucky...La sacra ed inviolabile persona del Re è ben difesa.....

Lucky-(corre verso l'altra faccia della scacchiera)Signori:Sua Maestà Agamennone,Vincitore nella guerra contro....

Winnie-Willie!.....(gli corre incontro...però rimane bloccata ad una casella di distanza)

Agamennone-Mia Regina..... vengo ad offrirti questa meravigliosa vittoria....

Winnie-Allora è vero..... Numi del cielo che giornata!Però....se mi rivolgo al mio passato,Willie,a quella che è stata la mia vita.....che vuoto....che tristezza

Signora Rooney-Però.....sua maestà ha fatto ritorno.....Adesso questa patria divisa in due si ricompon,e le nostre attese non sono state inutili.....

Winnie-Non mi piace essere interrotta.....

Signora Rooney-Ma Winnie:il protocollo.....

Lucky-Già:il pro-to-col-lo.....

Agamennone-Lasciatela finire,vi prego....

Winnie-Di tutto potevo pensare....quando quelle serate non passavano mai...ed allora mi ripetevo il tuo nome....come se il suono potesse riuscire a farmi sentire più vicina a te.....Tutto poteva cambiare,da un istante all'altro....

Agamennone-Questa è una costante della vita.....

Winnie-Ma ci pensi che angoscia,per me?.....

Agamennone-Ma adesso sono tornato,dunque...

Attimi di silenzio,durante i quali i due si guardano negli occhi

Ada-A me non sembra che la notizia la riempia di gioia....

Lucky-Direi proprio di no....Dobbiamo,dunque,preoccuparci?

Ada-Ho visto troppe cose,in questa stazione del decimo chilometro,che non mi dsono piaciute affatto....sono dei vermi

Lucky-il mio presentimento non è dei migliori....

I due terminano di guardarsi fissi negli occhi.Fanno come per abbracciarsi;di nuovo il rumore assordante,di nuovo la luce che cala e che poi si rialza

Agamennone-Sai dirmi solo questo?

Winnie-No, Willie. Forse tu stai cercando con gli occhi colui che non può essere qui: nostro figlio Oreste. L'ho mandato via per..... perché non avevo la sicurezza che tu tornassi sano e salvo da Troia....

Agamennone-E dunque?

Winnie-E dunque una persona di fiducia lo ha cresciuto in questi lunghi anni che abbiamo passato senza di te, amore mio...

Agamennone-E di lui non sai dirmi altro?

Winnie-Cos'altro c'è da sapere?

Agamennone-Il colore degli occhi.....

Winnie-Lo sai: il tuo...

Agamennone-Il modo di guardare la donna che ama...

Winnie-E' poco più che un bambino...

Agamennone-Bambino? Secondo i miei conti dovrebbe avere vent'anni....

Winnie-Si può amare a quell'età?.....

Agamennone-A quell'età si può anche morire.....

Winnie-Lo sappiamo molto bene, Agamennone, che a quell'età si può morire. La nostra famiglia può non dimenticarselo....

Agamennone-A cosa vuoi alludere così sprezzante?....

Signora Rooney-Maestà: il cerimoniale.....

Winnie-Qualcun altro poteva essere con noi, a festeggiare il tuo rientro...

Signora Rooney-Date disposizione per le bevande...

Estragone-Le bevande sì.....le bevande!

Agamennone-Il mio rientro è stato possibile grazie a quel sacrificio...

Winnie-Ma lei, ora, non può saperlo... Non sei tornato anche per lei... Lei non potrà più udirti, vederti Per lei non c'è più il suono festoso di chi vuol festeggiare il tuo rientro, Agamennone..... Non c'è più mattino, non c'è più sera... Non esiste più..... E tu non vuoi pensarci.... (sorride in modo amaro, trattenendo la tensione a stento).....

Estragone-Queste bevande... quando arrivano?....

Agamennone-Tu ignori la ragion di stato... Clitennestra...

Signora Rooney-Maestà: vuol vedere gli alloggi messi a disposizione per le truppe che devono riposarsi?

Winnie-Io ignoro... cosa?

Wladimiro (si gira, il suo volto è completamente mascherato)-Mi si permetta una parola... Le Vostre Maestà forse non immaginano che il popolo, tutto... attende un segnale di festeggiamento... di serenità...

Signora Rooney-Una comunicazione di..... problema risolto...

Estragone-E le bevande, perché il popolo ha sete...

Ada-Il popolo teme per come il rientro di sua maestà stia avvenendo....

Winnie-Teme..... cosa?.... Cos'ha da temere il padrone di casa che rientra?.... Soltanto che le lenzuola del proprio letto infastidiscano una pelle non abituata più agli agi del vivere domestico....

Lucky-Ed allora si proceda.....

Winnie-Giusto: procediamo.....

Agamennone-Un momento ancora.....

Winnie-Cos'altro manca... alla nostra pace, dunque?...

Signora Rooney-Maestà, il protocollo....

Wladimiro-Maestà... perché vuol tardare il momento della quiete domestica?

Agamennone-Signori, vi prego..... C'è di là un 'ospite che non può più aspettare. (rivolto alla regina) E' un dono di coloro che hanno combattuto con me, sotto le mura di Ilio..... Vieni avanti, Cassandra....

Cassandra(entrando)-La tua gente ti vuol bene,Agamennone?....

Agamennone-Perché dici questo?

Cassandra-Un sovrano che torna così...nel niente.....senza neanche un colore su queste gelide mura.....Nessuno che è venuto ad accoglierci....

Agamennone(rivolto a Winnie)-Forse che non ne hanno avuto il tempo....

Wladimiro-Vede,Signorina...non ce n'è stata proprio l'occasione....

Winnie-Ma ora ti prego,Willie,raggiungiamo il nostro focolare,...

Cassandra-Dunque, Agamennone è un re che non merita festeggiamenti pubblici.... Voglio pensare che non sia stata proprio una dimenticanza.....

Winnie-La nostra casa...e lei sola..... ha bisogno-e diritto,un diritto che ritengo inalienabile- di festeggiare,per il momento...Ma venga anche lei,Signorina...

Cassandra-No,Maestà..... non muovetevi.....

Signora Rooney-Sì,forse c'è qualcosa che non va....

Wladimiro-Io vado a preparare il salone(esce)...

Winnie-Allora:gli sconosciuti entrano ed il padrone di casa rimane fuori?

Agamennone-A dire la verità.....non mi pare tanto sconosciuto,quel signore...

Winnie-Cosa vuoi dire?

Signora Rooney-Il desiderio di non rispettare il cerimoniale....per esempio

Agamennone-Ma non solo.....a queste cerimonie non ho mai tenuto particolarmente.No:è qualcosa d'altro...Un non so cosa di...stonato,disarmonico..... L'eccessiva familiarità con cui tratta le cose della mia vita potrebbe non voler dir nulla.....E' nel fondo dei suoi occhi che ho visto una luce sinistra....

Winnie-Perché,o Agamennone,le luci della guerra sono accattivanti?... Val più,forse,la timidezza di un uomo che per lunghi anni ha atteso di poter onorare il suo re,od il fuoco e le urla dei soldati durante una battaglia a farti fuggire?

Cassandra-Ma in una battaglia sappiamo chi abbiamo davanti.....

Winnie- Qui no? Nella propria casa, nel proprio mondo, accanto alla donna che per dieci lunghissimi anni non ha fatto altro che piangere tutte le notti... Lì, invece, si celano le insidie... E di che genere poi?.... O non sarà, la sua, una putrida e velenosa gelosia per un uomo che, giacendo in sua compagnia, ha potuto esclusivamente donarle libidine? Un uomo che decide solo in che modo usare il suo corpo per darsi piacere?

Signora Rooney- Signori! Non è un linguaggio da usare in simili circostanze...

Winnie- O devo, forse, raccontare al popolo che il re non tiene in nessun conto la sua casa, la sua gente....

Agamennone- Ma sì, andiamo.....

Cassandra- Mi permetto d'insistere.....

Agamennone- La mia casa mi ha fin troppo atteso....

Escono anche Winnie ed Agamennone

Cassandra- Oh stolto uomo, perché i miei presentimenti mi dicono che non uscirai più vivo da quella porta? Perché di Agamennone deve rimanere soltanto un pallido ricordo? Combattere una guerra, sconfiggere i nemici... e poi tornare nella propria casa per lasciarci la pelle.... Come vorrei sbagliarmi, come vorrei che tu uscissi sorridendo... e potessi dirmi che ho sbagliato.... A quel punto.... Ma... adesso... ecco che sei entrato nella tua trappola mortale.... Piccola preda attirata dal predatore, con l'inganno, in un luogo dove non avrà più possibilità di salvezza.... Sì, il barlume di un attimo di felicità.... stai rivedendo le tue cose... Riconosci i luoghi che son stati la gioia dei tuoi anni passati.... Mi par di sentire la tua mano leggera che sfiora la mobilia della tua reggia, così come ho davanti il tuo occhio che indaga, che cerca gli attimi non più rivivibili di quel lontano passato.... Ancor prima che s'aprisse l'insanabile ferita di quell'insulso sacrificio.... Ma perché non posso far niente (cerca di correre verso il punto da cui è uscito Agamennone)

Signora Rooney- (parandole la strada) No, Signorina: di qui non si può....

Estragone- Il cerimoniale.....

Lucky- Il protocollo....

Ada- L'intesa....

Cassandra- Ma non capite?.... Non ci sarà più alcun protocollo da far rispettare ad Agamennone! Perché la guerra non è ancora finita....

Signora Rooney- Questa è un'informazione inesatta....

Lucky- Ma, come... Signorina.... questo è esagerato... lei torna proprio da lì....

Cassandra- No, no.... dovete ascoltarmi..... dovete ascoltarmi.....

Colpo di pistola. La voce di Agamennone che grida, poi un tonfo.
Di nuovo il rumore forte e la luce che cala

Signora Rooney- Winnie!(urla) Mio Dio.... questo l'avevamo tagliato..... come si può?.... Come si può pensare di risolvere tutto con un.... con un colpo di pistola?..... Che ore sono ... oggi?..... Winnie hai saltato qualche pagina, tesoro.... Troppa fretta in questo gesto..... (sottovoce, disperata)..... Perché..... perché i gesti importanti sono sempre vittime del furore, perché?..... Winnie!(urla).... Ma che maledizione è mai questa?... Un colpo di pistola, e poi un altro... occhi che si chiudono, senza..... senza mai capire veramente.. perché... Io questo non lo capisco più... io non lo voglio capire più, Winnie!..... Maledizione, Winnie: rispondi!

Entra Winnie, ha la maglia tutta sporca di sangue

Winnie-..... per me tre cucchiari di zucchero..... mamma.....

Signora Rooney-..... No, Winnie, tesoro..... lo zucchero ti fa male ai denti.....

Entra Wladimiro: ha il cadavere di Agamennone fra le braccia. E' grondante sangue

Winnie-..... Adesso possiamo parlare di noi.....

Wladimiro- Di cos'altro dobbiamo ancora parlare?..... Il marcio che c'era qui dentro è stato cancellato..... finalmente..... Un gesto... doveroso...

Cassandra- Un gesto marcio... come voi..... un gesto che non ha spessore.....

Di nuovo il rumore che aumenta, fortissimo.

Ada -Ordine..... ordine dietro i vasi su quel balcone
Ordine..... dissennato, disperato..... respinto....
ma..ordine!... linee che si ricompongono.....
punti interrogativi dove c'è da domandare.....
esclamativi dove si afferma..... e poi: virgole
che non lascino perdere fiato a chi legge... che

riempiano di spessore le frasi non dette, che.....
insinuino pensieri.....là dove neanche c'è il
coraggio di morire..... perché quello di vivere...
quello di vivere?..... gli ha tolto gli ultimi barlumi
di fiato!.... Vite intere passate a correre fra un rigo e
l'altro..... aspettando che il punto esclamativo non
lasci spazi ingiustificati a quello interrogativo.....
Agamennone è morto!..... Ora c'è un punto fermo
nella storia..... Il rigo che segue questo incubo
è bianco, senza nessun'altra determinazione.....
Il foglio successivo è tutto da riempire, con
quello che rappresenta la storia..... quando le
motivazioni non sono più..... sufficienti

Il rumore , fortissimo, cala sulla scena.

Signora Rooney-..... Che parole useremo, per quando è tardi?
Quale paio di guanti indossare per afferrare il tempo che
passa?.... Dreyer muore nel bagno..... prima che Francis
Bacon esponga..... Immagine sfuggita dall'immagine

Registrazione del colpo di pistola. Urlo con l'eco di Agamennone,
Passi veloci in un corridoio

Sei morto, Maestà, e tra qualche ora potresti anche puzzare.
E' maledettamente tardi..... ma-le-det-ta-men-te..... tardi...
Maledetta... mente.....

Di nuovo la stessa registrazione

Wladimiro-E adesso?..... Tutta questa fatica per niente?
(getta la pistola vicino al corpo di Agamennone)
Gogo!

Estragone-Didi!.....

Wladimiro-Dimmi che ore sono.....

Estragone-Perché.... tu non lo sai?

Wladimiro-Non trovo più l'orologio...

Estragone-Ma se ce l'hai lì, al polso.....

Wladimiro-Non lo voglio guardare.....

Estragone-Ma perché?....

Wladimiro-Perché è un bugiardo(urla,disperato)

Perché mi dice che è tardi,perché mi nasconde
che anche questo è stato un gesto inutile.....

Uccidere il re.....e poi?....Serve solo per andare avanti....

E qui...nessuno vuole andare avanti...nessuno.....

Nel silenzio si sente la campanella della ferrovia

La senti?.....

Estragone-Certo,che la sento.....la campanella del treno...

Lucky-Qui non passano mai,i treni.....

Wladimiro-No..... non è vero..... Qui tutti noi stiamo aspettando
un treno.....

Estragone-Parla per te:io no!

Wladimiro-E allora perché sei qui?..... Eh?(disperato)... Perché?

Estragone-Perché c'è spazio.....perché....

Wladimiro-Perché tu vorresti che,prima o poi,li sopra passasse
qualcosa....

Estragone-Didi....I binari non ci sono più.....

Il rumore sovrasta la scena.Buio,poi tutti si rialzano e iniziano a muoversi
come se avessero qualcosa di urgente da fare.

Winnie-..... pioverà,oggi?.....(toccandosi il viso).....Sono stanca,non lo
sopporterei....Allora... vediamo se ho preso tutto (apre la valigia)

Registro... penne.....Ogni giorno... quante me ne porto.....

Fazzoletti... per il raffreddore che non passerà mai.....

Signora Rooney-..... Il diretto dell'altro giorno.....era pieno di gente
simpatica... se non fosse per tutto il tratto di strada che devo fare
a piedi ogni volta.....Ieri un ragazzo mi ha chiesto:ma lei viaggia sempre?

Ad ogni ora mi capita d'incontrarla su questo vagone....."Le dispiace?"
...gli ho detto.... "Una volta..incontrarmi era un'avventura piacevole...
venivano sin dentro il camerino.....".....Ma allora lei è un'attrice!.....
"Sì!".... Gli ho risposto... come se fosse la cosa più normale del mondo.....
E cosa ci fa tutto il giorno, a tutte le ore, su questo treno?.....
"Viaggio"....."gli attori hanno sempre viaggiato".....Poveraccio, non
sapeva più cosa dirmi..... Allora, per rompere il ghiaccio, l'ho guardato fisso
negli occhi....."Sono anche una fata"....gli ho detto...."adesso tu esprimi
un desiderio e io te lo realizzo"..... Si è spostato in avanti, ha chiuso
gli occhi ed io... l'ho baciato... sfiorandogli le labbra..... Allora lui ha preso
una bottiglia dalla sua borsa e abbiamo bevuto insieme.... mancava tempo....
Il tempo necessario per dimenticare dove stava andando, perdere la fermata
e finire in una stazione vuota vicino al mare. Aveva degli occhi troppo belli,
siamo scesi dal treno e siamo finiti vicino la spiaggia... Abbiamo fatto l'amore
su una panchina vicino il piazzale..... Erano le due del pomeriggio e non c'era
nessuno..... Tranne noi due..... Forse anche noi due non siamo nessuno.....
In fondo chi vive sul treno non sta mai da nessuna parte.....

Ada-Verranno a prendermi, come l'altra volta..... ed io lascerò che la loro forza
circondi i miei polsi Tanto è inutile ragionare..... Non c'è via di scampo:
cosa posso dirgli..... voi non potete capire..... voi non c'eravate.....
voi non sapete cosa significhi Preferisco ricordare quello che riesco a
ricordare..... Il suo corpo che s'unisce al mio..... I suoni..... I colori.....
E poi: ancora una volta..... Passi che sovrastano i miei, luci che vanno e luci
che vengono... la netta sensazione di non aver capito perché sono al mondo...
Ma questo non ha alcuna importanza..... In fondo..... è come se tutta la mia
vita, oramai, ruoti attorno a quegli attimi..... Un silenzio assoluto.... di tomba...
che cala su quello che faccio..... il... profilo del suo viso che mi scruta.....
I suoi occhi che non sanno chiedermi... "perché".... ma è come se mi volessero
dire che lui è felice..... comunque.... Un momento tanto atteso..... Un
barlume di gioia che..... sono sicura... abbiamo aspettato entrambi per
tutto questo tempo che... che... non passava mai..... In fondo... in fondo
lui..... lui era mio no? (panico ed inizio di pianto)..... In fondo... la sua...
la sua... anima, giocosa... aspettava calore dalla mia..... e allora? (singhiozza)...
Allora?..... (piange, sempre più nel panico)..... Allora che c'è di strano se
Quella carezza è durata un attimo più del necessario?.... Che c'è di strano...
Se..... se... gli altri bambini erano usciti tutti..... dalla classe... e noi, noi due
siamo..... rimasti soli..... allora lui mi ha portato dietro la lavagna.....
io..... io non volevo..... andare dietro la lavagna.....
con il signor maestro..... Signor maestro... che facciamo dietro la.....
lavagna..... io e lei..... da soli..... Signor maestro..... lo so come è
fatto un uomo... io spio sempre mio papà.... dalla serratura..... (piange
disperata)..... Anche io ti ho portato dietro la lavagna.....

anche io ti ho fatto del male.....anche io, adesso, voglio morire.....

Lucky-(s'avvicina).....Ada..... forza... andiamo.E' tardi,tesoro mio.....
Dove mi hai fatto arrivare oggi,eh?....."Stazione del decimo chilometro"
Un posto fuori dal mondo.....

Ada- E' suonata la campanella,Signor Maestro?.....

Lucky-No,ma adesso suona,vedrai.....

Escono,lentamente tutti quelli che hanno parlato.

Cassandra-Te l'hanno fatta,finalmente..... eh?.....(guarda Agamennone)
Me lo sentivo,non so perché...ma me lo sentivo.....
Adesso ci saranno accertamenti,domande,perquisizioni.....
Ti hanno sparato alle spalle,mentre scappavi....così mi hanno detto!
E adesso potranno dire di averci preso veramente tutti.....Tutti...no..
Perché sono rimasta io.....Ma... non durerà molto....vedrai.....
Una mattina io uscirò di casa per andare a fare la spesa....lungo quei
viali con i palazzi-casermoni....Qualcosa attirerà il mio sguardo,
perderò la concentrazione....magari che so...un bambino,un bel
bambino che gioca,libero...su quei pratiI capelli biondi,gli occhi
chiari....E sarà un attimo:mi sentirò un corpo freddo,di metallo,puntato alla
tempia.Da dietro le macchine,dai portoni,dai primi piani....usciranno a
decine...perché sono mesi che me li sento addosso..... il cerchio si stringe
sempre di più..... Vi ho vistio finire tutti quanti,a te per ultimo... mentre
scappavi...eri disarmato,nudo dalla cintola in su....potevano prenderti
come volevano...E invece no:ti hanno voluto vedre morto.....
Ho visto la tua fotografia....all'edicola... Non ho potuto manifestare
ansia,angoscia....silenzio.....Ho fatto finta di niente..... Non l'avresti
mai detto,eh?....Io,capace di rimanere così impassibile....Ed invece:eccomi
qua...Hai visto?... Anche se..in realtà non lo so se sono proprio io,se sei
tu quello che stà lì in terra...ache punto siamo della nostra storia.....
forse tutto questo è già passato.....Ora che ci penso:meglio che vada....
Addio....Agamennone.....

Sono usciti tutti.In scena rimangono solo Agamennone morto,Wladimiro ed
Estragone che guardano nel vuoto.La campanella suona,annuncia il treno;mano a
mano che diminuisce il suono **cala** anche la luce.Buio.Torna il rumore,fortissimo.Fine